

22.06.2020  
Gent  
PERSDOSSIER

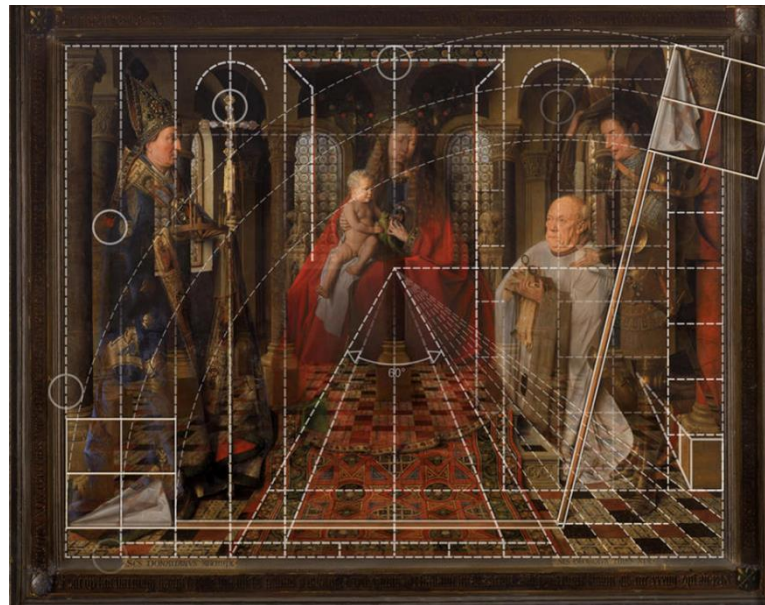
# Van Eyck in de diepte



## Fricție en harmonie door het oog van architecten en kunstenaars

03.10.2020 – 30.06.2021

GUM – Gents Universiteitsmuseum



### CONTACT:

Pers GUM:

Michaël Mariën – michael.marien@ugent.be - +32 475 61 97 60

Directeur GUM:

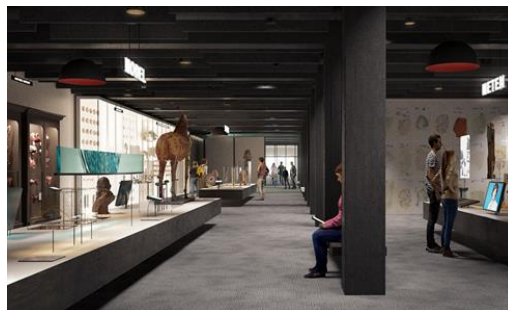
Marjan Doom – marjan.doom@ugent.be - +32 496 78 02 47

# 1 Inleiding

Op 3 oktober is het zover! Dan openen we de deuren van het **nieuwe GUM** (Gents Universiteitsmuseum) midden in de Gentse Plantentuin, om de hoek van S.M.A.K. en MSKGent. Het GUM diende de oorspronkelijke opening uit te stellen naar aanleiding van de uitbraak van COVID19. Nu kan het museum eindelijk de deuren openen, niet met een openingsweekend, maar met een openingsmaand, de hele maand oktober! In zijn permanente tentoonstelling **duikt het GUM in het hoofd van de wetenschapper (m/v/x)**. Wat doet een wetenschapper? Welke uitdagingen komt hij tegen? Mag een wetenschapper twijfelen? Mag hij zijn verbeelding en creativiteit gebruiken?

Dat alles en nog meer komt de bezoeker te weten. Maar hij zal zich ook kunnen vergapen aan bizarre, boeiende en wondermooie objecten, stuk voor stuk **toppers uit de erfgoedcollectie van de Gentse universiteit**, van biologie tot archeologie, van psychologie tot geneeskunde. Het GUM is er voor iedereen, van jong tot oud. Het GUM daagt hen uit om kritisch te denken. De Plantentuin, die rondom het nieuwe GUM ligt, is een groene wetenschapsparel midden in de stad, een plek voor onderzoek, inspiratie en rust.

Samen met de openingsmaand van het GUM van 3 t.e.m. 31 oktober 2020 opent ook **een pop-uptentoonstelling**. Deze tentoonstelling draait helemaal rond de **Vlaamse Meesterschilder Jan Van Eyck**. Al is Jan Van Eyck een briljante schilder, hij is jammer genoeg ook bekend geworden als 'de schilder die de wetten van het perspectief niet kende', in tegenstelling tot zijn Italiaanse collega-schilders....Maar is dat ook echt zo? Deze expo wordt verlengd tot het einde van het – ook verlengde – themajaar **DMG! Van Eyck was here**, 30 juni 2021.



Van Eyck in de diepte  
→



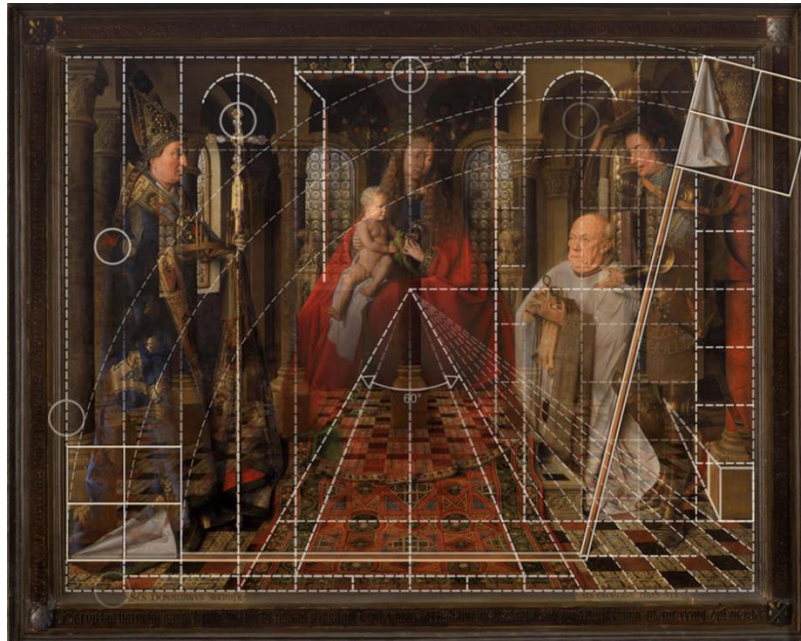
## 2 Expo met een eigenwijze kijk

Zoals de baseline van het GUM, 'Forum voor Wetenschap, Twijfel & Kunst', duidelijk maakt en wat ook de frisse en ongebruikelijke huisstijl bevestigt, is het GUM een museum 'met een hoek af'. In de tijdelijke tentoonstelling *Van Eyck in de diepte* biedt het GUM de bezoeker een voorsmaakje op deze eigenwijze kijk.



In deze pop-upexpo in het kader van het themajaar *OMG! Van Eyck was here* zet het GUM de *architectenbril* op om Jan Van Eycks schilderkunst aan een wetenschappelijk analyse te onderwerpen. Kende Van Eyck inderdaad de wetten van het perspectief niet, zoals algemeen wordt aangenomen? Waarom voelt zijn werk dan zo harmonieus?

→ Van Eyck in de diepte



Met deze onderzoeksvragen gaat architect Patrick Seurinck aan de slag. Studenten uit de architectuuropleiding van de UGent helpen hem. Samen formuleren ze een **krachtige hypothese**. Jan Van Eyck verschijnt erin als een **wetenschapper-kunstenaar** die voorzichtig schipperde tussen de wetten van de harmonie en de wetten van het perspectief.

De pop-up confronteert hun wetenschappelijke analyse met het artistieke onderzoek van **vier hedendaagse kunstenaars**. Net als Van Eyck zoeken Stijn Cole, Katelijne de Corte, Lieven Lefere en Paul Robbrecht naar een eigen perspectief. De bezoeker krijgt vier unieke en nooit eerder gepresenteerde top-prestaties uit de hedendaagse kunsten te zien

Leiden de zoektochten tot harmonie? Of toch frictie? Het GUM nodigt de bezoeker uit om zelf zijn eigen onderzoek uit te voeren.

→ Van Eyck in de diepte



### 3 Curatoren en scenografie

GUM Directeur Marjan Doom en Dr. Patrick Seurinck, architect, filosoof en kunsthistoricus treden op als co-curatoren. De uitgepuurde scenografie is in handen van Jonas Lescauwaet.



Marjan Doom – Directeur GUM – foto: Sophie Nuytten

### 4 Hedendaagse kunstenaars geïnspireerd door de Vlaamse Meester

In de tentoonstelling *Van Eyck in de diepte* geeft het GUM voor het eerst - maar niet voor het laatst - een forum aan jonge hedendaagse kunstenaars. Dat 'geven' mag je letterlijk interpreteren: de kunstenaars gaan ter plaatse aan de slag met de gegevenheden van de ruimte. De tijdelijke tentoonstellingsruimte (Gallery), van het museum verandert op deze manier in een creatieplek voor artistiek talent.

In hun selectie van kunstenaars trekken de curatoren bewust en expliciet de kaart van lokaal Vlaams (Gents) talent. De multimediale kunstenaar Stijn Cole (°1978) werd geboren in Gent en studeerde aan Sint Lucas Gent. Kunstfotograaf Lieven Lefere (°1978) woont en werkt in Gent. Hij studeerde aan het KASK,

→ Van Eyck in de diepte

het Sint Lucas en de UGent en is verbonden aan NUCLEO. Ook beeldend kunstenaar en ethicus Katelijne De Corte (°1977) is een geboren Gentenaar. Gent is een belangrijke uitvalsbasis voor de creatie en presentatie van haar werk. De Corte werkte tot voor kort in de ateliers van NUCLEO en week recent uit naar Deinze, waar ze het kunst atelier Platvorm oprichtte. Architect Paul Robbrecht studeerde aan Sint Lucas. Zijn architectenbureau Robbrecht & Daem (met Hilde Daem) is een begrip in Gent en daarbuiten. Tot hun belangrijkste en bekendste werken behoren het nieuwe Concertgebouw in Brugge, de Kanaalhuizen aan de Gentse Coupure, de Stadshal op het Emile Braunplein in Gent en de uitbreiding van het Museum Boijmans Van Beuningen in Rotterdam. Ook scenograaf en schaduwdenker Jonas Lescrauwaet studeerde aan Sint Lucas Gent. Hij woont en werkt in Gent. Als schaduwdenker reflecteert en stuurt hij vanuit de coulissen artistieke en andere processen. Hij werkte al samen met tal van kunstenaars.

## 5 Studenten aan zet

Voor de realisatie van *Van Eyck in de diepte* werkt het GUM bovendien nauw samen met studenten uit de opleiding Architectuur en stedenbouw van de Faculteit Ingenieurswetenschappen en architectuur van de UGent. In het kader van het seminar 'Visualising geometry, perspective and architectural space: the paintings of Jan van Eyck' onder leiding van prof. dr. ir. arch. Dirk De Meyer ontwerpen, leveren en installeren zij een onderdeel van de expo.

→ Van Eyck in de diepte

## 6 OMG! Van Eyck was here

De tentoonstelling *Van Eyck in de diepte* kadert in het cultureel-toeristisch themajaar *OMG! Van Eyck was here* van Stad Gent. Tot eind juni 2021 brengt Gent met *OMG! Van Eyck was here* hulde aan Jan Van Eyck, de Vlaamse Meester die onlosmakelijk met de stad verbonden is door zijn wereldberoemde meesterwerk, het Lam Gods. Met een jaar vol activiteiten en evenementen laat Gent zien hoe de nalatenschap van één van 's werelds meest virtuoze kunstenaars na zes eeuwen nog steeds door de aderen van de stad en haar inwoners vloeit. Beeldende kunsten, theater, dans, design, mode, gastronomie, muziek en zelfs shops zullen een jaar lang baden in de sfeer van Van Eyck en zijn virtuoze meesterwerk, aldus Stad Gent.



Campagnebeeld via [www.visitgent.be](http://www.visitgent.be).

Het GUM wil de opportuniteiten die *OMG! Van Eyck was here* biedt niet laten voorbijgaan. Het themajaar biedt het GUM een gouden kans om de Vlaamse Meester op zijn eigen, unieke manier te belichten – met een gloednieuwe insteek, weg van het klassieke fysisch-chemische (optische) onderzoek dat in de restauratie centraal staat - en zo onze eigenwijze kijk, onze manier van werken met de wereld te delen. Het biedt ook kansen om het GUM te lanceren als Gents museum, als **nieuwe speler van belang in het Gentse en Vlaamse museumlandschap**.

→ Van Eyck in de diepte



*Het nieuwe GUM midden in de Gentse Plantentuin*

→ Van Eyck in de diepte



## 7 Openingsmaand i.p.v. openingsweekend

Het GUM (Gents Universiteitsmuseum) zou op zaterdag 21 & zondag 22 maart de deuren feestelijk openen. Er werden duizenden bezoekers verwacht. Maar corona besliste daar anders over. Nu kondigden het GUM en de UGent aan dat het nieuwe wetenschapsmuseum, een 'Forum voor Wetenschap, Twijfel & Kunst', de deuren feestelijk en 'coronaproof' zal openen van zaterdag 3 t.e.m. zaterdag 31 oktober 2020. Het hele programma met gratis bezoek aan het nieuwe museum, workshops, artistieke performances en veel meer komt begin september online en zal enkel toegankelijk zijn na online reservatie. Het GUM breidt ook een online luik aan de openingsmaand.

## 8 We verwelkomen een breed publiek

*Van Eyck in de diepte* richt zich tot een diversiteit aan doelgroepen: 'meerwaardezoekers' en bezoekers van het themajaar *OMG! Van Eyck was here*, science lovers en families. En natuurlijk het brede UGent-netwerk met zijn 15.000 medewerkers (UGent en UZ Gent), 45.000 studenten en meer dan 100.000 alumni, en hun families.

*Van Eyck in de diepte* opent tijdens de **feestelijke openingsmaand** van het GUM van 3 t.e.m. 31 oktober 2020, een **laagdrempelige, zeer gediversifieerde, veilige en gratis openingsmaand met kunst & wetenschap**, dat afgestemd is op een breed publiek uit Gent en tot ver daarbuiten. Dit geeft het GUM een bijzondere kans om een diversiteit aan bezoekers te verwelkomen.

Het duurzaamheidsbeleid van het museum focust op klimaat en milieu, maar ook op **sociale duurzaamheid** en op een inclusief beleid dat het museum verbindt met de superdiverse stad waarin het gevestigd is. We zullen nauw samenwerken met andere organisaties rond inburgering, diversiteit, integratie en kansorganisaties (zoals IN-Gent, Cel Diversiteit Gent, Diversiteitswerf Gent/Social Track, UiTPAS,...).. Democratische toegangsprijzen met diverse uitzonderingstarieven (jongeren, ouderen, andersvaliden, kansengroepen) doorheen de rest van het jaar garanderen dat een diversiteit aan mensen kansen krijgt om van de tijdelijke tentoonstelling te genieten. Zo bieden we een UiTPAS-ticket met kansentarief van € 1,6 aan.

→ Van Eyck in de diepte

## 9 Onze partners

Deze tijdelijke expo kon niet tot stand komen zonder de steun van:

- Stad Gent, die dit project ondersteunt vanuit het Stadsmarketingfonds binnen het kader van het themajaar *OMG! Van Eyck was here.*
- De spelers van de Nationale Loterij

Ook veel dank aan de Universiteit Gent voor alle steun en aan alle partners binnen en buiten de universiteit die aan deze eerste tijdelijke expo meewerken.



## 10 GUM online

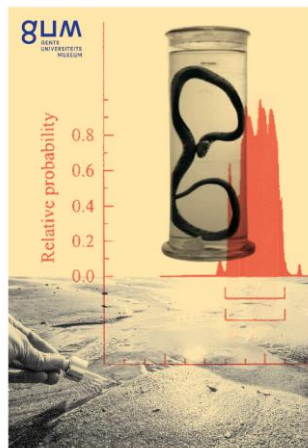
Het GUM is momenteel online vindbaar op:

Website : [www.gum.gent](http://www.gum.gent) (full website online eind februari 2020)

Facebook: [www.facebook.com/GUMgent](https://www.facebook.com/GUMgent)

Instagram: [www.instagram.com/GUMgent](https://www.instagram.com/GUMgent)

Twitter: [www.instagram.com/GUMgent](https://www.instagram.com/GUMgent)



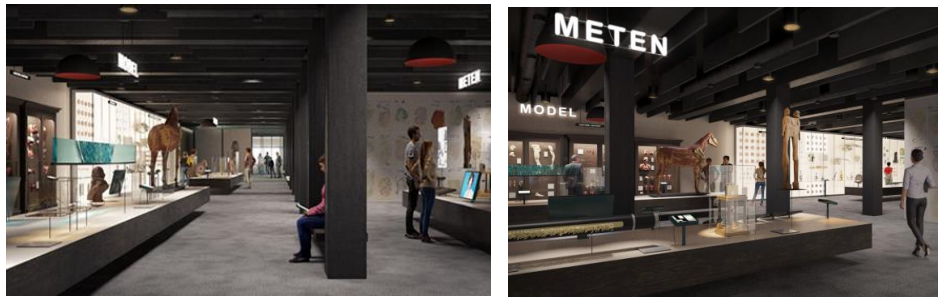
→ Van Eyck in de diepte

# 11 Beeldmateriaal

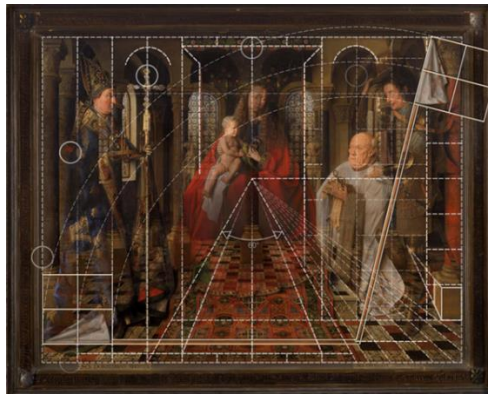
FOTOMATERIAAL IS BESCHIKBAAR VIA DEZE LINK.



Flyer GUM – ‘Van Eyck in de diepte’/ ‘Van Eyck in depth’



3D visualisatie GUM - Gents Universiteitsmuseum



Jan van Eyck - Madonna met kanunnik Van der Paele - geometrische schema's in compositie en perspectief © arch. Patrick Seurinck - Musea Brugge, [www.lukasweb.be](http://www.lukasweb.be) – Art in Flanders, foto Hugo Maertens’

Van Eyck in de diepte





*Het toekomstige GUM, met het meesterwerk van ROA (foto: Michiel Devijver)*



*Het toekomstige GUM, met het meesterwerk van ROA (© GUM)*

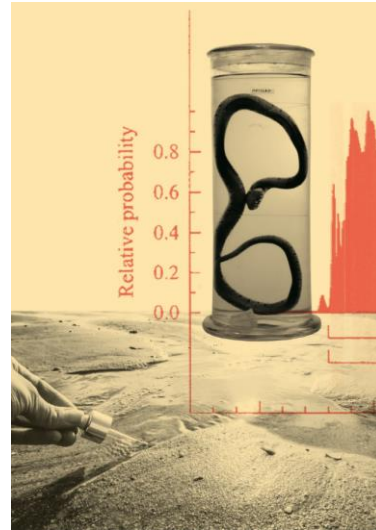
→ Van Eyck in de diepte



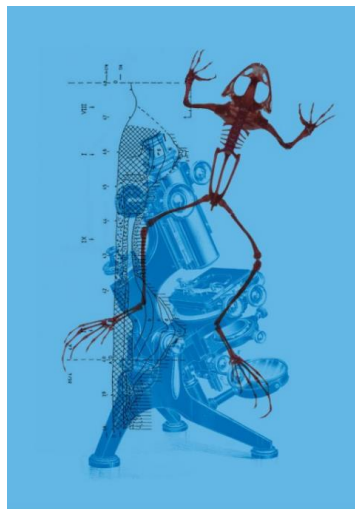
*Het toekomstige GUM, midden*



*Marjan Doom – Directeur GUM*



*GUM – Forum voor Wetenschap, Twijfel & Kunst*  
 Ontwerp: Pjotr



**gUM**  
 GENTS  
 UNIVERSITEITS  
 MUSEUM

*Logo GUM*

→ Van Eyck in de diepte